

Analyse af:

**Fonde og fondslignende foreningers
bevillinger til**

kultur

Fra Fondenes Videnscenter

Marts 2019

Analyse af:

Fonde og fondslignende foreningers bevillinger til kultur

© Fondenes Videnscenter, marts 2019, opdateret udgave

*Der er i denne opdaterede udgave af analysen foretaget
en mindre rettelse af tabel 3 på side 9.*

*Derudover er der marts 2020 tilføjet en bemærkning
om ikke-almennyttige bevillinger i fondsstatistikken på side 6*

ISBN: 978-87-971275-0-6

Fondenes Videnscenter

Ny Carlsberg Vej 80

1799 København

CVR. 39192292

Publikationen kan frit citeres med tydelig kildeangivelse.

Indhold

Indledning og hovedpointer	3
Hovedpointer fra analysen	4
Værd at vide, før du læser videre	6
Analyse: Fonde og fondslignende foreningers uddelinger til kultur	8
Fondsbevillinger og udbetalinger til kulturområdet	8
Modtagere af fondsmidler på kulturområdet	9
Bevillinger til anlæg og aktiviteter	10
Fordelingen af kulturbevillinger på kulturområder	11
Sammenligning med de offentlige kulturbevillinger	13
Sammenligning hvor idræt-, fritid, folkeoplysning og folkehøjskoler indgår	15
Kilder	FEJL! BOGMÆRKE ER IKKE DEFINERET.
Bilag	19

Indledning

Kulturen er det område, der modtog næstflest midler fra de private fonde og fondslignende foreninger i 2017. De bidrog med, hvad der svarer til 11 % af årets samlede bevillinger til kulturen, hvis man medregner midlerne fra det offentlige, dvs. kommunerne og staten.

Dermed indgår fondene og de fondslignende foreninger i et vigtigt samspil med den offentlige kulturstøtte og er en central bidrager til et mangfoldigt kulturtilbud, der giver plads til både det smalle og det brede kulturliv. Det er dét samspil mellem fondene og det offentlige vi kigger nærmere på i denne analyse, baseret på 2017-tal fra Danmarks Statistik fondsstatistik.

Analysen er udført af senioranalytiker Christian Edelvold Berg i samarbejde med sekretariatschef Hanne Elisabeth Rasmussen med kommunikationschef Jacob Møller Overgaard som redaktør.

Fondenes Videnscenter vil gerne takke for gode råd og input fra især Realdania, A.P. Møller Fonden, Velux Foundations og Carlsbergfondet.

Hanne Elisabeth Rasmussen
Sekretariatschef i Fondenes Videnscenter
2019

Hovedpointer fra analysen

- Kultur er det næststørste bevillingsområde for fondene og de fondslignende foreninger med 2,2 mia. kr. i bevillinger og 1,9 mia. kr. i udbetalinger i 2017. Sammenlignet med 2016 er der tale om et fald i bevillingerne på 0,3 mia. kr., mens niveauet for udbetalinger er stort set uændret.
- De 2,2 mia. kr., som fondene og de fondslignende foreninger bevilgede til kultur i 2017, udgør 11 % af de 19,2 mia. kr., der samlet set blev bevilget til kultur fra det offentlige og fondene.
- Fondene og de fondslignende foreninger gav i 2017 flest midler til offentlige institutioner. Næmlig ca. 1 mia. kr., hvilket svarer til 47 %.
- Fondene og de fondslignende foreninger bevilgede i 2017 flere penge til aktiviteter (udstillinger, koncerter, opsætninger, erhvervelser m.v.) end til anlæg. I alt 1,3 mia. kr. (62 %) af fondenes bevillinger gik til aktiviteter på kulturområdet, mens 840 mio. kr. (38 %) blev tildelt som bevillinger til anlæg.
- Med 840 mio. kr. bevilgede fondene og de fondslignende foreninger i 2017 dobbelt så meget til anlæg inden for kulturområdet som det offentlige, der bidrog med 416 mio. kr. Af de 416 mio. kr. fra det offentlige bidrog kommunerne med 340 mio. kr. og staten med 76 mio. kr.
- Fondenes og de fondslignende foreningers bevillinger udgjorde 67 % af de samlede anlægsbevillinger til kultur i 2017, hvis man medregner bevillingerne for det offentlige. Til sammenligning udgjorde fondsbevillingerne til kulturaktiviteter 7 % af de samlede bevillinger.
- Med 1,4 mia. kr. går størstedelen af fondenes og de fondslignende foreningers kulturbevillinger til kulturarv. Det svarer til 64 % af deres samlede bevillinger til kultur og til 42 % af de samlede bevillinger til kulturarvsområdet, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
 - Af de 1,4 mia. kr., som fondene og de fondslignende foreninger bevilgede til kultur i 2017, blev næsten 1,1 mia. kr. bevilget til museerne. Det svarer til, at 48 % af bevillingerne fra fondene til kulturformål tildeles museer, og til at fondenes bevillinger udgør 39 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
- De skabende og udøvende kulturformål blev samlet set bevilget 572 mio. kr. fra fondene og de fondslignende foreninger i 2017. Heraf blev 374 mio. kr. bevilget til musik og scenekunst, 156 mio. kr. til arkitektur, billedkunst, design og kunsthåndværk, mens 42 mio. kr. blev bevilget til litteratur og bøger.

- I 2017 modtog musikområdet 136 mio. kr. fra fondene og de fondslignende foreninger. Beløbet svarer til 6 % af fondsbevillingerne til kultur og til 9 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
- Scenekunstmrådet modtog 224 mio. kr. fra fondene og de fondslignende foreninger. Beløbet svarer til 10 % af fondsbevillingerne til kultur og til 12 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
- Fondenes bevillinger til billedkunst udgør 112 mio. kr., hvilket svarer til 5 % af de samlede fondsbevillinger til kultur og til 46 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
- Fondene bevilgede 3 mio. kr. til kunsthåndværk, hvilket svarer til mindre end 1 % af fondsbevillingerne til kultur og til 21 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.
- Litteratur og bøger modtog 42 mio. kr. i 2017, hvilket svarer til 2 % af fondenes bevillinger til kultur og til 14 % af de samlede kulturbevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

Værd at vide, før du læser videre

Fonde og fondslignende foreninger

Vi bruger i det følgende betegnelsen "fonde" som dækkende for både "fonde og fondslignende foreninger", da det gør teksten nemmere at læse. Undtaget er de steder, hvor der er en analytisk pointe i at se på de to grupper hver for sig.

Almennyttige og andre bevillinger

I Danmarks Statistiks fondsstatistik, der danner grundlag for denne analyse, er det ikke muligt at identificere, hvorvidt en bevilling er givet til almennyttige aktiviteter, eller om den er givet til f.eks. familieførmål eller ikke-almennyttige erhvervsformål. Stikprøver fra fondenes årsregnskaber antyder, at det er en mindre del af de bevilgede midler, der går til andet end almennyttige formål^{1 2} Men det er ikke på baggrund af det nuværende datagrundlag muligt at sige noget helt præcist om, hvor mange penge, der er tale om. I denne analyse fokuserer vi derfor på de samlede bevillinger.

Uddelinger, bevillinger og udbetalinger

Når man taler om fondenes uddelinger er vigtigt at være opmærksom på forskellen på bevillinger eller udbetalinger. En bevilling er det tilsagn, en fond giver et bestemt år om penge til en aktivitet, mens udbetalinger er fondens faktisk udbetalte beløb det pågældende år til aktiviteter. Det kan f.eks. være en fond, der i 2016 siger ja (bevilger) til at støtte en festival, men hvor pengene først udbetales i 2017, når festivalen gennemføres. Eller når store bevillinger til f.eks. anlægsprojekter udbetales over flere år.

Forskelle mellem Fondsstatistikken og Kulturministeriets kulturstatistik

Danmarks Statistiks fondsstatistik over kulturbevillinger adskiller sig fra den statistik, man benytter i Kulturministeriet, ved, at den ikke medregner:

- Folkehøjskoler og folkeoplysning
- Idræt og fritidsaktiviteter

Når vi i analysen sammenligner fondenes og det offentlige bevillinger, er ovennævnte formål derfor frasorteret i beregningen af de offentlige bevillinger til kulturområdet. For at skabe størst mulig sammenlignelighed har vi derudover tilpasset fondsstatistikken til

¹ Da der ikke er skattefradrag for ikke-almennyttige bevillinger, kunne man tro, at det er muligt at sammenstille Danmarks Statistiks fondsstatistik med SKATs opgørelse over, hvor mange bevilgede midler der er betalt skat af. Og på den måde få et overblik over de rent almennyttige uddelinger. Men særligt for de erhvervsdrivende fonde, hvis datterselskab(er) udgør fondenes hovedindtægtskilde(r), gælder det, at de ikke altid har fradrag for deres bevillinger, selv om de faktiske er almennyttige. Dette skyldes den såkaldte prioriteringsregel (<https://skat.dk/skat.aspx?oid=2047570>), og derfor kan man ikke direkte sammenstille Danmarks Statistiks fondsstatistik med SKATs opgørelse.

² Vi har kigget på bevillingerne hos de fonde og foreninger, der er medlem af Fondenes Videnscenter, der samlet stod for 11.846 mio. kr., svarende til ca. 70 % af alle de bevilgede midler i 2018. Fra disse fonde og foreninger gik 11.680 mio. kr. til almennyttige formål, hvilket er 99 % af deres bevilgede midler.

Kulturministeriets bevillingsstatistik ved at placere de enkelte kulturelle formål (museer, fredede bygning, fortidsminder, scenekunst, kunsthåndværk mv.) under hovedområderne (kulturarv, medier, biblioteker, litteratur mv.).

Statistiske udfordringerne ved opgørelsesmetoden

Der er lagt en række forudsætninger til grund for Danmarks Statistiks dataindsamling, som har betydning for kulturstatistikken, og som giver nogle udfordringer i analysen af tallene. Blandt andet har kommunerne ikke et kontosystem, der gør det muligt at se bevillingerne til billedkunst særskilt, hvorfor den kommunale støtte til billedkunst ikke bliver synlig. En lignende udfordring er omkring de statslige bevillinger, hvor bevillinger til et kulturområde godt kan være opgivet under andre poster. Af den grund er det vigtigt at tage et vist forbehold for nogle af tallene. Læs mere om Danmarks Statistiks beskrivelse og dokumentation af kulturstatistikken på side 16.

Løbende priser

Beløbene i tabellerne er opgivet i løbende priser, for at tallene er sammenlignelige med den opgørelse over fondsstatistikken, der er offentliggjort af Danmarks Statistik.

Analyse: Fonde og fondslignende foreninger uddelinger til kultur

Fondsbevillinger og udbetalinger til kulturområdet

Tabel 1 viser, hvor mange bevillinger og udbetalinger fondene foretog i 2016 og 2017.

Tabel 1: Bevillinger³ og udbetalinger til kulturelle formål (antal og mio. kr.)

		2016	2017	2018	Ændring
Bevillinger (antal)	Alle fonde	9.530	7.834	8.703	-1.696
	Erhvervsdrivende fonde	5.997	4.296	4.729	-1.701
	Almene fonde og fondslignende foreninger	3.532	3.539	3.973	7
Bevilgede midler (mio. kr.)	Alle fonde	2.470	2.182	1.766	-288
	Erhvervsdrivende fonde	1.595	1.404	1.184	-191
	Almene fonde og fondslignende foreninger	875	778	581	-97
Udbetalte midler (mio. kr.)	Alle fonde	1.942	1.947	2.084	5
	Erhvervsdrivende fonde	1.160	1.230	1.435	70
	Almene fonde og fondslignende foreninger	782	716	649	-66

Kilde: Danmarks Statistik

Færre antal bevillinger fra fondene i 2017

Fondene uddelte i alt 7.834 bevillinger til kulturområdet i 2017, hvilket er et fald på næsten 1.700 bevillinger i forhold til de 9.530 bevillinger, der blev uddelt i 2016. Det er først og fremmest de erhvervsdrivende fonde, der foretager færre bevillinger til kulturområdet, mens antallet af bevillinger fra de almene fonde og fondslignende foreninger stort set var det samme i 2017 som i 2016.

2,2 mia. kr. bevilget til kulturområdet i 2017

Kulturområdet modtog ca. 2,2 mia. kr. i 2017, hvilket er et fald på 288 mio. kr. i forhold til 2016, hvor der blev bevilget ca. 2,5 mia. kr. Tallene viser et fald i bevillingerne fra både de erhvervsdrivende fonde og de almene fonde og fondslignende foreninger.

³ Forskning i kultur indgår ikke i opgørelsen af fondenes bevillinger under de respektive formål, da det i statistikken er regnet med under kategorien Videnskabelige formål. Bevillinger, der er givet til biblioteker, vil ofte være regnet med under litteratur, da bevillingen vil være givet som støtte til et litterært formål.

1,9 mia. kr. udbetalt til kulturområdet fra fondene i 2017

Fondene udbetalte ca. 1,9 mia. kr. til kulturområdet i 2017, hvilket stort set er det samme som i 2016. De erhvervsdrivende fonde udbetalte 70 mio. kr. mere i 2017 end i 2016, mens de almene fonde og fondslignende foreninger udbetalte 66 mio. kr. mindre i 2017 end i 2016.

Modtagere af fondsmidler på kulturområdet

Fonde bevilger fortrinsvis midler til det offentlige og foreninger og organisationer. Tabel 2 viser, hvordan bevillingerne er fordelt mellem forskellige typer af modtagere, og i parentes er angivet, hvor stor en procentdel bevillingerne udgør af fondenes samlede bevillinger til kulturområdet.

Tabel 2: Fordeling af fondenes bevillinger (mio. kr.) til kulturelle formål efter modtager

	2016	2017
Offentlige institutioner	996 (40 %)	1.027(47%)
Individuelle personer	17 (1%)	22 (1%)
Private virksomheder mv.	222 (9%)	167 (8%)
Foreninger og organisationer	937 (38 %)	836 (38%)
Interne donationer⁴	206 (8%)	102 (5%)
Andet	91 (4%)	29 (1%)
Total	2.470 (100 %)	2.182 (100 %)

Kilde: Danmarks Statistik, afrundede beløb

47 % af bevillingerne til kultur blev tildelt offentlige institutioner,

Offentlige institutioner (f.eks. Nationalmuseet, Det Kongelige Teater, Slots- og Kulturstyrelsen og kommunale kulturhuse) modtager størstedelen af fondenes kulturbevillinger, hvilket udgør ca. 1 mia. kr. i både 2016 og 2017. I alt blev 47 % af fondsbevillingerne til kultur tildelt offentlige institutioner i 2017 – en stigning på næsten 7 procentpoint i forhold til 2016.

38 % af bevillingerne til kultur blev tildelt foreninger og organisationer

Næststørste modtagergruppe er Foreninger og organisationer (f.eks. Kulturmødet på Mors, Zangenbergs Teater og Dansk Danseteater) med lige over 0,8 mia. kr. i 2017,

⁴ "Interne donationer" er Danmarks Statistiks betegnelse for bevillinger, der er givet til aktiviteter gennemført internt i en fond. Et eksempel er C.L. Davids Fond og Samling, der driver museet Davids Samling og holder det gratis åbent for museumsgæsterne. Fondens hovedformål er at bevare og forøge de samlinger, der findes i Davids Samling samt at gøre dem tilgængelige for offentligheden.

hvilket svarer til et fald på ca. 0,1 mia. kr. i forhold til 2016. Det svarer til at 38 % af bevillingerne i begge år tildeles denne type af modtagere.

85 % af bevillingerne er tildelt det offentlige samt foreninger og organisationer

Samlet set modtager Offentlige institutioner og Foreninger og organisationer 85 % af de samlede fondsbevillinger i 2017, hvilket er en stigning på 7 procentpoint i forhold til 2017. Næsten halvdelen af bevillingerne (47 %) tildeles offentlige institutioner.

Bevillinger til anlæg og aktiviteter

Tabel 3 viser en opgørelse over fondenes og det offentliges fordeling af midler på henholdsvis anlægsprojekter (Anlæg) og andre aktiviteter, f.eks. anskaffelser, formidling, udstillinger, opsætninger, koncerter, hædersgaver mv. (Aktiviteter). I parentes er angivet, hvor stor en andel det pågældende beløb udgør af totalen for de respektive bevillingskilder det pågældende år.

Tabel 3: Fordeling af fondes⁵ og det offentliges⁶ bevillinger til henholdsvis Anlæg og Aktiviteter (i mio. kr. og i %)

	Fonde		Kommuner		Staten		Offentlige samlet	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Anlæg	840 (38 %)	1.186 (48 %)	340 (6 %)	511 (9 %)	76 (1 %)	172 (2 %)	416 (2 %)	683 (4 %)
Aktivitet	1.342 (62 %)	1.273 (52 %)	5.543 (94 %)	5.470 (91 %)	11.101 (99 %)	11.000 (98 %)	16.645 (98 %)	16.470 (96 %)
Total	2.182 (100 %)	2.459 (100 %)	5.884 (100 %)	5.981 (100 %)	11.178 (100 %)	11.172 (100 %)	17.061 (100 %)	17.153 (100 %)

Kilde: Danmarks Statistik, egne beregninger og sammenstilling

Fonde bevilger flere midler til Aktiviteter end til Anlæg på kulturområdet i 2017

Fondene bevilgede 1,3 mia. kr. til Aktiviteter på kulturområdet i 2017, hvilket er stort set det samme som i 2016. Det svarer til 62 % af de samlede fondsbevillinger til kultur i 2017. Fondenes bevillinger til Anlæg er reduceret med 337 mio. kr. fra næsten 1,2 mia. kr. i 2016 til 840 mio. kr. i 2017.

Netop når det angår Anlæg er det vigtigt at være opmærksom på, at der ofte kan være store forskelle på bevillingerne år for år. Det hænger sammen med, at et

⁵ Kulturaktiviteter er her defineret som alt det, der ikke er anlæg. Det gælder også de bevillinger, der i Danmarks Statistiks fondsstatistik er anført som "Ikke øremærkede midler".

⁶ En del anlægsmidler fra det offentlige går til idræt og folkeoplysning samt folkehøjskoler. Disse områder er dog ikke regnet med her (jf. forskellene mellem Fondsstatistikken og Kulturministeriets kulturstatistik, som er beskrevet på side 4).

anlægsbyggeri, der bevilges et stort beløb til, vil fylde meget det ene år, mens der ikke nødvendigvis bevilges et stort beløb til et nyt byggeri det efterfølgende år.

Fonde bevilger flere midler til Anlæg inden for kulturområdet end det offentlige, men fonde bevilger samtidig flere midler til Aktiviteter end til Anlæg

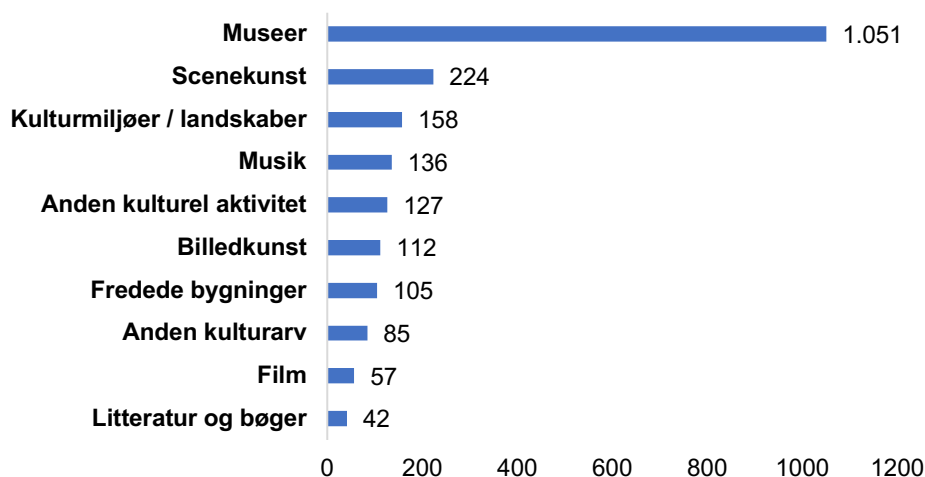
Fondene bevilgede dobbelt så meget til Anlæg i 2017 som kommunerne og staten tilsammen. I alt 840 mio. kr. mod 416 mio. kr. Af de 416 mio. kr. fra det offentlige kom 340 mio. kr. fra kommunerne og 76 mio. kr. fra staten.

Bevillingerne fra fondene til Anlæg inden for kulturområdet udgør 67 % af de samlede bevillinger til Anlæg, hvis man medregner bidragene fra det offentlige. Bevillingerne fra fondene til Aktiviteter inden for kulturområdet udgør 7 % af de samlede bevillinger, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

Fordelingen af kulturbevillinger på kulturområder

Nedenstående viser dels en topti over de kulturområder, der modtog flest fondsbevillinger i 2017 (figur 1), og dels et overblik over bevillingerne til samtlige kulturområder i 2017 sammenlignet med 2016 (tabel 4).

Figur 1: Topti over kulturområder, der modtager flest fondsbevillinger (mio. kr.)



Kilde: Danmarks Statistik

Tabel 4: Fondsbevillinger til kultur fordelt på kulturområder (mio. kr.)

	2016	2017	Ændring	%-ændring
Arkiver	0	1	1	100 %
Fredede bygninger	176	105	-71	-40 %
Fredede fortidsminder	2	0	-2	-100 %
Kulturmiljøer/-landskaber	29	158	129	445 %
Museer	1.283	1.051	-232	-18 %
Zoologiske anlæg	12	6	-6	-50 %
Anden kulturarv	125	85	-40	-32 %
Biblioteker	0	0	0	0 %
Litteratur og bøger	38	42	4	11 %
Film	4	57	53	1.325 %
Biografer	3	0	-3	-100 %
Medier	5	2	-3	-60 %
Medier, biblioteker og litteratur i øvrigt	21	1	-20	-95 %
Musik	103	136	33	32 %
Scenekunst	206	224	18	9 %
Anden scene og musik	4	14	10	250 %
Arkitektur	11	36	25	227 %
Billedkunst	167	112	-55	-33 %
Design	2	2	0	0 %
Kunsthåndværk	4	3	-1	-25 %
Anden visuel kunst og design	31	3	-28	-90 %
Byfester, messer og festivaler	102	18	-84	-82 %
Anden kulturel aktivitet	140	127	-13	-9 %
Total	2.470	2.183	-287	-12 %

Kilde: Danmarks Statistik

Museerne modtager flest midler fra fondene – næsten 1,1 mia. kr. i 2017

Museerne modtog 48 % af de samlede bevillinger til kultur fra fondene i 2017 mod 50 % i 2016. Museerne er således de primære modtagere af kulturbevillinger fra fondene med knap 1,1 mia. kr. i 2017. Det er samtidig et fald på 0,2 mia. kr. i forhold til 2016, hvor der blev bevilget 1,3 mia. kr. til museerne.

Scenekunst er næststørste modtagerområde fra fondene med 224 mio. kr.

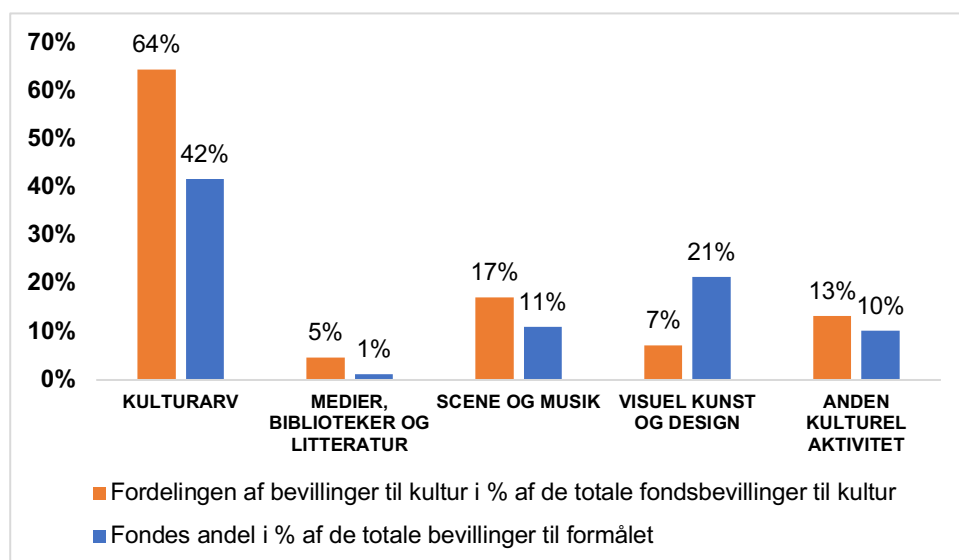
Scenekunst var det kulturområde, der i 2017 modtog næstflest midler fra fondene med i alt 224 mio. kr. Det svarer til 10 % af fondenes bevillinger til kultur i 2017. Kulturmiljøer/-landskaber modtog 158 mio. kr., hvilket svarer til 7 % af fondenes bevillinger til kultur i 2017. Det er en stigning på 129 mio. kr. i forhold til 2016.

Sammenligning med de offentlige kulturbevillinger

Figur 2 viser, hvordan fondens kulturbevillinger fordeler sig procentuelt på de fem hovedkategorier, der indgår i den officielle statistik over bevillinger til kultur. Samt hvor stor en procentandel fondenes bevillinger til kultur udgør af de enkelte hovedområder i 2017, når bevillingerne fra fondene og det offentlige lægges sammen.

Tabel 5 (næste side) viser, hvordan de samlede kulturbevillinger fordeler sig på kommuner, stat og fonde i 2017 (mio. kr.)

Figur 2: Fondsbevillinger fordelt på hovedkategorier. Både som procentandel af fondsbevillinger til kultur og som procentandel af de samlede bevillinger til de pågældende kulturformål



Kilde: Danmarks Statistik, egne beregninger og sammenstilling

Tabel 5: Kulturbevillinger fordelt på fonde⁷ kommuner og stat i 2017 (mio. kr.)

	Fonde	Kommuner	Staten	Offentlige samlet	Total	Fonds-% af total
Alle kulturemner	2.183,0	5.883,6	11.177,5	17.061,1	19.244,1	11%
Kulturarv	1.406,0	782,7	1.186,5	1.969,2	3.375,2	42%
<i>Arkiver</i>	1,0	-	232,8	232,8	233,8	0%
<i>Fredede bygninger</i>	105,0	-	42,8	42,8	147,8	71%
<i>Fredede fortidsminder</i>	-	-	14,8	14,8	14,8	n.a.
<i>Kulturmiljøer/-landskaber</i>	158,0	-	-	-	158,0	100%
<i>Museer</i>	1.051,0	782,7	859,9	1.642,5	2.693,5	39%
<i>Zoologiske anlæg og botaniske haver</i>	6,0	-	36,3	36,3	42,3	14%
<i>Anden kulturarv</i>	85,0	-	-	-	85,0	100%
Medier, biblioteker og litteratur	102,0	2.578,6	6.210,7	8.789,3	8.891,3	1%
<i>Biblioteker</i>	-	2.562,4	759,0	3.321,4	3.321,4	n.a.
<i>Computerspil</i>	-	-	0,2	0,2	0,2	n.a.
<i>Dagblade og tidsskrifter</i>	-	-	405,2	405,2	405,2	0%
<i>Film</i>	57,0	16,2	339,9	356,1	413,1	14%
<i>Litteratur og bøger</i>	42,0	-	251,5	251,5	293,5	14%
<i>Radio og tv</i>	-	-	4.454,9	4.454,9	4.454,9	0%
<i>Medier i øvrigt</i>	2,0	-	-	-	2,0	100%
<i>Medie, litteratur i øvrigt</i>	1,0	-	-	-	1,0	100%
Scene og musik	374,0	999,4	2.031,7	3.031,1	3.405,1	11%
<i>Musik</i>	136,0	728,3	726,3	1.454,6	1.590,6	9%
<i>Scenekunst</i>	224,0	271,1	1.305,4	1.576,5	1.800,5	12%
<i>Anden scene og musik</i>	14,0	-	-	-	14,0	100%
Visuel kunst og design	156,0	-	573,5	573,5	729,5	21%
<i>Arkitektur</i>	36,0	-	381,7	381,7	417,7	9%
<i>Billedkunst</i>	112,0	-	132,1	132,1	244,1	46%
<i>Design</i>	2,0	-	48,3	48,3	50,3	4%
<i>Fotografering</i>	-	-	-	-	-	n.a.
<i>Kunsthåndværk</i>	3,0	-	11,4	11,4	14,4	21%
<i>Anden visuel kunst og design</i>	3,0	-	-	-	3,0	100%
Anden kulturel aktivitet	145	1.522,90	1.175,1	2.698,00	2.843,0	5%
<i>Statslig administration</i>	-	-	515,7	515,7	515,7	0%
<i>Anden/tværgående kultur</i>	145,0	1.522,9	659,4	2.182,3	2.327,3	6%

⁷ Fondsstatistikken indeholder en række kategorier, der ikke er fuldt sammenlignelige med statistikken over offentlige kulturbevillinger. F.eks. kategorierne "anden kulturarv", "medier i øvrigt" m.fl., hvor fondene repræsenterer 100 %. Vi har valgt at lade kategorierne indgå i hovedkategorierne, da der ikke er tilstrækkelig med data til at kunne fordele dem på de øvrige støtteformål.

Kilde: Danmarks Statistik, egne beregninger og sammenstilling

Fondenes bevillinger udgør 11 % af de samlede midler til kulturen

De samlede bevillinger til kulturen fra fonde og det offentlige udgør ca. 19,4 mia. kr. i 2017. Heraf udgør fondenes bevillinger 11 %.

42 % af de samlede midler til kulturarvsområdet

1,4 mia. kr. af fondenes kulturbevillinger gik til kulturarvsområdet i 2017. Det svarer til 64 % af fondenes kulturbevillinger. Fondenes andel af de samlede bevillinger til kulturarvsområdet udgør 42 %, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

Museerne var hovedmodtagere af bevillinger inden for kulturarvsområdet og modtog 1,1 mia. kr. i 2017. Det svarer til, at museerne modtog 48 % af fondsbevillingerne til kultur. Fondenes andel af de samlede bevillinger til museerne udgør 39 %.

374 mio. kr. til musik og scenekunst – svarende til 11 % af de samlede kulturbevillinger

Fondene bevilgede 374 mio. kr. til musik og scenekunst i 2017, hvilket svarer til 17 % af de samlede fondsbevillinger til kulturområdet og til 11 % af de samlede midler til musik og scenekunstmrådet, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

Musikområdet modtog 136 mio. kr., hvilket svarer til 6 % af de samlede fondsbevillinger til kultur og til 9 % af de samlede bevillinger til musik.

Scenekunstmrådet modtog 224 mio. kr., hvilket svarer til 10 % af de samlede fondsbevillinger til kulturområdet og til 12 % af de samlede bevillinger til scenekunst, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

156 mio. kr. til Visuel kunst⁸ og design, hvoraf billedkunst modtager 46 %

Fondene bevilgede 156 mio. kr. til Visuel kunst og design i 2017, hvilket udgør 7 % af fondsbevillingerne til kultur og 21 % af de samlede kulturbevillinger til formålet.

Det var billedkunsten, der modtog de fleste af fondsmidlerne, nemlig i alt 112 mio. kr. i 2017. Det svarer til 46 % af de samlede bevillinger til billedkunst fra stat, kommuner og fonde. Fondene bevilgede 3 mio. kr. til kunsthåndværk, hvilket udgør 21 % af de samlede bevillinger til formålet.

Sammenligning hvor idræt-, fritid, folkeoplysning og folkehøjskoler indgår

Indtil nu har vi som nævnt sammenlignet fondenes bevillinger med de offentlige kulturbevillinger – men fraregnet bevillinger til Idræt og fritid samt Folkeoplysning og højskoler. I nedenstående tabel 6 er fondenes bevillinger til disse områder imidlertid

⁸ Kategorien Visuel kunst dækker over alle former for billedkunst (skulptur, maleri, fotografi, digitale billeder o.l.)

medregnet for at give mulighed for en sammenligning med tallene fra Kulturministeriets statistik.

Tabel 6: Kulturbevillinger fra kommuner, stat og private fonde i 2017 (mio. kr.)

	Fonde	Kommuner	Staten	Offentlige samlet	Total	Fonds-% af total
Alle kulturemner	2.812,0	10.336,0	12.795,7	23.131,7	25.943,7	11%
Idræt og fritid	484,0	3.980,9	903,7	4.884,6	5.368,6	9%
Kulturarv	1.406,0	782,7	1.186,5	1.969,2	3.375,2	42%
<i>Arkiver</i>	1,0	-	232,8	232,8	233,8	0%
<i>Fredede bygninger</i>	105,0	-	42,8	42,8	147,8	71%
<i>Fredede fortidsminder</i>	-	-	14,8	14,8	14,8	n.a.
<i>Kulturmiljøer/landskaber</i>	158,0	-	-	-	158,0	100%
<i>Museer</i>	1.051,0	782,7	859,9	1.642,5	2.693,5	39%
<i>Zoologiske anlæg og botaniske haver</i>	6,0	-	36,3	36,3	42,3	14%
<i>Anden Kulturarv</i>	85,0				85,0	100%
Medier, biblioteker og litteratur	102,0	2.578,6	6.210,7	8.789,3	8.891,3	1%
<i>Biblioteker</i>	-	2.562,4	759,0	3.321,4	3.321,4	n.a.
<i>Computerspil</i>	-	-	0,2	0,2	0,2	n.a.
<i>Dagblade og tidsskrifter</i>		-	405,2	405,2	405,2	0%
<i>Film</i>	57,0	16,2	339,9	356,1	413,1	14%
<i>Litteratur og bøger</i>	42,0	-	251,5	251,5	293,5	14%
<i>Radio og tv</i>		-	4.454,9	4.454,9	4.454,9	0%
<i>Medier i øvrigt</i>	2,0				2,0	100%
<i>Medie, litteratur i øvrigt</i>	1,0				1,0	100%
Scene og musik	374,0	999,4	2.031,7	3.031,1	3.405,1	11%
<i>Musik</i>	136,0	728,3	726,3	1.454,6	1.590,6	9%
<i>Scenekunst</i>	224,0	271,1	1.305,4	1.576,5	1.800,5	12%
<i>Anden scene og musik</i>	14,0				14,0	100%
Visuel kunst og design	156,0	-	573,5	573,5	729,5	21%
<i>Arkitektur</i>	36,0	-	381,7	381,7	417,7	9%
<i>Billedkunst</i>	112,0	-	132,1	132,1	244,1	46%
<i>Design</i>	2,0	-	48,3	48,3	50,3	4%
<i>Fotografering</i>		-	-	-	-	n.a.
<i>Kunsthåndværk</i>	3,0	-	11,4	11,4	14,4	21%
<i>Anden visuel kunst og design</i>	3,0				3,0	100%
Anden kulturel aktivitet	290,0	1.994,4	1.889,6	3.884,0	4.174,0	7%
<i>Statslig administration</i>		-	515,7	515,7	515,7	0%
<i>Anden/tværgående kultur</i>	145,0	1.522,9	659,4	2.182,3	2.327,3	6%

Folkeoplysning og folkehøjskoler | 145,0 471,5 714,5 1.186,0 1.331,0

11%

Kilde: Danmarks Statistik, egne beregninger og sammenstilling

Næsten 26 mia. kr. til kulturområdet fra stat, kommuner og fonde i 2017

Ser man på det udvidede kulturområde, bidrog fondene og det offentlige samlet med ca. 25,9 mia. kr. til kulturen i 2017. Af dem udgør fondenes bevillinger 2,8 mia. kr., hvilket er et fald på ca. 0,5 mia. kr. i forhold til 2016. Også i forhold til det bredere kulturbegreb udgør fondenes bevillinger således ca. 11 % af de samlede kulturbevillinger.

484 mio. kr. til Idræt og fritid fra fondene

Ud fra det bredere kulturbegreb er Idræt og fritid den næststørste modtagergruppe af midler fra fondene med knap 0,5 mia. kr. Det svarer til 9 % af de samlede bevillinger til idræt og fritid, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

145 mio. kr. til folkeoplysning og folkehøjskoler

Fondene støttede Folkeoplysning og folkehøjskoler med 145 mio. kr. i 2017. Det svarer til 5 % af de samlede bevillinger til Folkeoplysning- og folkehøjskoler, hvis man medregner bidragene fra det offentlige.

Bilag

Til sammenligning med tabel 6, der viser tallene fra 2017, viser tabel 7 herunder tallene for 2016.

Tabel 7: Kulturbevillinger fra det kommuner, stat og fonde i 2016 (mio. kr.)

	Fonde	Kommuner	Staten	Offentlig samlet	Total	Fonds-% af total
Alle kulturemner	2.470	5.982	11.173	17.153	19.623	13%
Kulturarv	1.629	713	1.299	2.012	3.641	45%
<i>Arkiver</i>	2	0	223	223	225	1%
<i>Fredede bygninger</i>	176	0	182	182	358	49%
<i>Fredede fortidsminder</i>	2	0	16	16	18	11%
<i>Kulturmiljøer/landskaber</i>	29	0	0	0	29	100%
<i>Museer</i>	1.283	713	840	1.553	2.836	45%
<i>Zoo anlæg og botaniske haver</i>	12	0	37	37	49	24%
<i>Anden kulturarv</i>	125	0	0	0	125	100%
Medier, biblioteker og litteratur	71	2.693	6.250	8.943	9.014	1%
<i>Biblioteker</i>	0	2.676	825	3.502	3.502	0%
<i>Dagblade og tidsskrifter</i>	0	0	407	407	407	0%
<i>Film</i>	4	17	339	355	359	1%
<i>Biografer</i>	3	0	0	0	3	100%
<i>Litteratur og bøger</i>	38	0	250	250	288	13%
<i>Radio og tv</i>	0	0	4.429	4.429	4.429	0%
<i>Medier</i>	5	0	0	0	5	100%
<i>Medier, bibl. og litteratur i øvrigt</i>	21	0	0	0	21	100%
Scenekunst og musik	313	1.024	2.044	3.068	3.381	9%
<i>Musik</i>	103	711	729	1.439	1.542	7%
<i>Scenekunst</i>	206	314	1.315	1.629	1.835	11%
<i>Anden scenekunst</i>	4	0	0	0	4	100%
Visuel kunst og design	215	0	567	567	782	27%
<i>Arkitektur</i>	11	0	386	386	397	3%
<i>Billedkunst</i>	167	0	133	133	300	56%
<i>Design</i>	2	0	48	48	50	4%
<i>Kunsthåndværk</i>	4	0	0	0	4	100%
<i>Anden visuel kunst og design</i>	31	0	0	0	31	100%
Anden kulturel aktivitet	242	1.551	1.013	2.564	2.806	11%
<i>Statslig administration</i>	0	0	518	518	518	0%
<i>Anden/tværgående kultur</i>	140	1.551	495	2.046	2.186	6%
<i>Byfester, messer og festivaler</i>	102	0	0	0	102	100%

Kilde: Danmarks Statistik, egne beregninger og sammenstilling

Fondenens Videnscenter

Ny Carlsberg Vej 80

1799 København

c/o Spaces Denmark

CVR. 39192292

info@fondenensvidenscenter.dk

www.fondenensvidenscenter.dk